

第2章 人生的探索：中国传统哲学学习题

练习一 单选题

- 1.中国传统哲学中，人与天的关系是（ ）。
A.阴阳变易 B.中庸之道 C.天人合一 D.以上都对
- 2.儒家学派的创立者是（ ）。
A.老聃 B.墨翟 C.孟轲 D.孔丘
- 3.道家的理论不包括（ ）。
A.道法自然 B.人定胜天 C.齐物我 D.越名教而任自然
- 4.下列不属于佛学典籍的是（ ）。
A.《南华经》 B.《金刚经》 C.《放光般若经》 D.《心经》
- 5.下列不属于墨子思想主张的是（ ）。
A.兼爱 B.谨身 C.非攻 D.节用
- 6.法家的集大成者是（ ）。
A.韩非子 B.管仲 C.商鞅 D.荀子

练习二：讨论与分享

请对以下事例，谈谈你的看法，并与同学讨论和分享。

- 1.近来，很多人认为，中庸是就退让、妥协、搞平衡、一个也不得罪，你如何评价这种对于中庸的看法？你认为中庸是什么？在生活中有哪些体现？
- 2.战国时期诗人屈原曾经对“天”这一概念产生过强烈的疑问，并写就《天问》一诗。全诗通篇是对天地、自然和人世一切事物、现象的发问，共有 172 问。请

同学们通过网络搜索了解相关知识，并尝试回答其中的某些问题。

练习三：案例分析

“南能北秀”

菩提达摩为禅宗的创始人，被尊为初祖，其后几代的传承者依次有二祖慧可、三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍。

相传五祖弘忍为了传承衣钵，决定让众弟子各作一佛偈（佛学用语，类似于世俗中的名言警句），最佳者即可传承衣钵，成为禅宗六祖。

五祖弘忍的弟子中，神秀和尚被认为是最出色的，弘忍称其为“悬解圆照第一”“神秀上座”，令为“教授师”，替师父教授其他弟子佛法。神秀和尚当即作了一篇佛偈，书于寺院墙壁上，偈曰：“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫使惹尘埃。”众弟子看到后皆叹服，认为神秀应当作为五祖的传承人。

这时，弘忍的另一名弟子惠能却说：“美则美矣，了则未了。”随即自己根据神秀的佛偈另做了一篇佛偈写在墙上，偈曰：“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？”五祖弘忍看到此偈，认为惠能真正领会了佛法真义，于是决定将衣钵传给惠能。

后来，神秀和惠能一南一北，弘扬佛法，都取得了令人瞩目的成就，成为了德高望重的高僧，人们将他们合称为“南能北秀”。

思考：

- 1.神秀和惠能的佛偈分别是什么意思？蕴含了什么样的佛学哲学内涵？
- 2.你认为神秀和惠能谁的佛偈更好，为什么？