

《中华优秀传统文化（慕课版）（第2版）》

配套教学教案

第1章 遥远的追忆：中华优秀传统文化概述

课时内容	遥远的追忆：中华优秀传统文化概述	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☒ 认识中国传统文化 ☒ 了解中华优秀传统文化的形成 ☒ 学习中华优秀传统文化的意义				
思政目标	能体会中国传统文化的精髓和内核，尊重文化的多样性，汲取优秀文化的营养，激发热爱中华优秀传统文化的感情				
教学重点	☒ 熟悉中华优秀传统文化的影响 ☒ 掌握中华优秀传统文化形成的自然环境、经济环境、政治环境				
教学难点	中华优秀传统文化的基本精神、中国文化与中华优秀传统文化				
教学设计	1、 教学思路：（1）主要讲解文化与中华优秀传统文化相关的知识，包括文化的概念、中国文化与中华优秀传统文化、中华优秀传统文化的基本精神；（2）讲解中华优秀传统文化的形成，包括中华优秀传统文化形成的自然环境、经济环境、政治环境；（3）讲解了中华优秀传统文化的影响，包括中华优秀传统文化对国人和世界的影响；（4）让学生了解学习中华优秀传统文化的意义，以帮助学生把握中华民族精神增强爱国情怀、提高人文素养、传承和发扬传统文化。 2、 教学手段：（1）通过演示讲解基础知识；（2）对于重点内容着重讲解。 3、 教学资料及要求：以谈话的形式导入，举例说明中华优秀传统文化，让同学讨论“天下兴亡、匹夫有责”这句话和中华优秀传统文化的关系。				
教学内容					
讨论问题：1、什么是文化？什么是中国文化？ 2、中华优秀传统文化的推进力是什么？ 3、中华优秀传统文化的形成过程与哪些因素有关？ 4、中华优秀传统文化对我们有什么影响？ 内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。 1.1 文化与中华优秀传统文化 1.1.1 文化的概念 1.1.2 中国文化与中华优秀传统文化 1.1.3 中华优秀传统文化的基本精神 1.2 中华优秀传统文化的形成 1.2.1 中华优秀传统文化形成的自然环境 1.2.2 中华优秀传统文化形成的经济环境 1.2.3 中华优秀传统文化形成的政治环境 1.3 中华优秀传统文化的影响 1.3.1 中华优秀传统文化对国人的影响 1.3.2 中华优秀传统文化对世界的影响					

1.4 学习中华优秀传统文化的意义 1.4.1 有助于把握中华民族精神，增强爱国情怀 1.4.2 有助于提高人文素养 1.4.3 有助于传承和发扬传统文化 实践练习	
小结	1、了解中国传统文化。 2、掌握中华优秀传统文化的形成。 3、掌握中华优秀传统文化的影响。 4、掌握学习中华优秀传统文化的意义。
思考及作业	想一想： （1） 当代生活中的传统文化有哪些？ （2） 阅读《三字经》《论语》等，感受中华优秀传统文化的魅力。 （3） 中华优秀传统文化与科技发明创造有什么关系？

第2章 人生的探索：中国传统哲学

课时内容	人生的探索：中国传统哲学	授课时间	135 分钟	课时	3
教学目标	☒ 掌握中国传统哲学的主要思想 ☒ 掌握中国传统哲学主要流派				
思政目标	透过中国传统哲学，追求更高的精神境界，如对人生的看法、生活的意义、价值信念的确立				
教学重点	☒ 天人合一、阴阳变易、中庸之道等思想 ☒ 了解儒家、道家、佛学、墨家、法家等主要流派				
教学难点	☒ 熟知中国传统哲学思想 ☒ 领会“礼”和“仁”、“存天理，灭人欲”“天道无为”等传统哲学思想 ☒ 掌握不同流派所提出的哲学思想				
教学设计	1、 教学思路：（1）讲解中国传统哲学的主要思想，包括人与天的关系：天人合一、阴与阳的关系：阴阳变易、人与人的关系：中庸之道；（2）讲解中国传统哲学主要流派，包括儒家、道家、佛学、墨家、法家。 2、 教学手段：（1）通过大纲将本课时的知识大纲进行讲解；（2）对于重难点内容进行详细介绍。 3、 教学资料及要求：除了了解本章的哲学思想，还可以学生分组讨论如何理解“以和为贵，和而不同”等哲学思想。				
教学内容					
知识回顾：在前面介绍了中华优秀传统文化的基础知识。本章讲解中国传统的哲学思想。					
讨论问题：1、你了解哪些中国传统哲学思想？ 2、如何理解天人合一？ 3、应当归如何看待这些中国传统哲学思想？					
内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。					
2.1 中国传统哲学的主要思想					
2.1.1 人与天的关系：天人合一					
2.1.2 阴与阳的关系：阴阳变易					
2.1.3 人与人的关系：中庸之道					
2.2 中国传统哲学主要流派					
2.2.1 儒家					
2.2.2 道家					
2.2.3 佛学					
2.2.4 墨家					
2.2.5 法家					
实践练习					
小结	1、 掌握中国传统哲学的主要思想。 2、 认识中国传统哲学主要流派				

思考及作业	想一想： （1）近来，很多人认为，中庸是就退让、妥协、搞平衡、一个也不得罪，你如何评价这种对于中庸的看法？你认为的中庸是什么？在生活中有哪些体现？ （2）战国时期诗人屈原曾经对“天”这一概念产生过强烈的疑问，并写就了《天问》一诗，全诗通篇是对天地、自然和人世等一切事物现象的发问，共 172 问。请同学们通过网络搜索了解相关知识，并尝试回答其中的某些问题。
--------------	---

第3章 不朽的诗篇：中国传统文学

课时内容	不朽的诗篇：中国传统文学	授课时间	180 分钟	课时	4
教学目标	☒ 掌握诗词 ☒ 掌握散文 ☒ 掌握小说 ☒ 掌握戏曲				
思政目标	领略中国传统文学的语言魅力，感受中国文化的风神韵味，增强文化品味、格调和情感。				
教学重点	☒ 了解《诗经》、楚辞、唐诗、宋词等 ☒ 掌握先秦散文、唐宋散文 ☒ 掌握唐传奇、宋元话本、明清小说、清代小说 ☒ 掌握元杂剧、南戏、明清戏曲、清代戏曲等				
教学难点	☒ 诗词、散文、小说和戏曲的发展历程				
教学设计	1、 教学思路：（1）主要讲解诗词的发展，包括《诗经》、楚辞、乐府诗、建安风骨、唐诗、宋词、明清诗词；（2）讲解散文的相关知识，包括先秦散文、两汉散文、魏晋南北朝散文、唐宋散文、明清散文；（3）讲解小说的相关知识，包括志人、志怪小说，唐传奇，宋元话本，明清小说；（4）讲解戏曲的相关知识，包括元杂剧、南戏、明清戏曲。 2、 教学手段：举例说明诗词、散文、小说、戏曲的发展，展示著名作品。 3、 教学资料及要求：让学生自行搜索知名的诗词、散文、小说、戏曲等，并阅读、背诵自己喜欢的部分。				
教学内容					
知识回顾：在前面讲解了中国传统哲学的相关知识，本章将介绍中国传统文学的相关知识。					
讨论问题：1、著名的唐诗有哪些？宋词有哪些？ 2、你读过哪些著名的明清小说？ 3、我们还可以通过哪些途径了解中国的传统文学？					
内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。					
3.1 诗词					
3.1.1 《诗经》					
3.1.2 楚辞					
3.1.3 乐府诗					
3.1.4 建安风骨					
3.1.5 唐诗					
3.1.6 宋词					
3.1.7 明清诗词					
3.2 散文					
3.2.1 先秦散文					
3.2.2 两汉散文					
3.2.3 魏晋南北朝散文					
3.2.4 唐宋散文					
3.2.5 明清散文					

3.3 小说 3.3.1 志人、志怪小说 3.3.2 唐传奇 3.3.3 宋元话本 3.3.4 明清小说 3.4 戏曲 3.4.1 元杂剧 3.4.2 南戏 3.4.3 明清戏曲 实践练习	
小结	1、掌握诗词。 2、掌握散文。 3、掌握小说。 4、掌握戏曲。
思考及作业	想一想： （1）谈谈你对“凡一代有一代之文学，楚之骚，汉之赋，六代之骈语，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。”（王国维《宋元戏曲考》）的理解。 （2）在中国古代，一直有“文史哲不分家”的传统，为什么我国会形成这一传统？我们该如何看待这样的传统？

第4章 璀璨的成就：中国传统艺术

课时内容	璀璨的成就：中国传统艺术	授课时间	225 分钟	课时	5
教学目标	☒ 掌握书法的相关知识 ☒ 掌握绘画的相关知识 ☒ 掌握音乐、舞蹈的相关知识 ☒ 掌握建筑的相关知识 ☒ 掌握雕塑的相关知识 ☒ 掌握民间工艺的相关知识				
思政目标	饱览传统艺术作品，理解中国传统艺术之美，并借此提升自己的艺术修养与审美水平，陶冶自己的情操				
教学重点	☒ 书法的发展历史 ☒ 宫殿与城市建筑 ☒ 陵墓雕塑和建筑雕塑 ☒ 陶瓷、剪纸和花灯				
教学难点	☒ 笔法、结体和章法， ☒ 宫殿与城市建筑、园林建筑、宗教建筑、民居 ☒ 陶瓷工艺的发展				
教学设计	1、教学思路：（1）主要讲解书法，包括书法概述、书法的发展历史；（2）讲解绘画的相关知识，包括绘画概述、绘画的发展历史；（3）主要讲解音乐、舞蹈，包括中国传统音乐、中国古代著名乐曲和中国传统舞蹈；（4）主要讲解建筑，包括宫殿与城市建筑、园林建筑、宗教建筑和民居；（5）通过讲解陵墓雕塑、宗教雕塑、建筑雕塑、纪念雕塑，让学生了解我国雕塑的相关知识；（6）主要讲解民间工艺，包括陶瓷、剪纸、花灯。 2、教学手段：（1）通过演示讲解基础知识，讲解结束后进行拓展学习；（2）对于重点操作可以着重演示，并加强举例说明。 3、教学资料及要求：除教材中的知识外，可补充讲解其他有关书法、绘画、音乐、舞蹈、建筑、雕塑和民间工艺等的相关知识。				
教学内容					
知识回顾：在前面讲解了中国传统文学的相关知识。本章重点中国传统艺术的相关知识。 讨论问题：1、你了解我国书法和绘画的发展历史吗？ 2、中国传统音乐是怎样的？你知道哪些中国传统舞蹈？ 3、你知道哪些类型的建筑和雕塑？ 4、你对陶瓷、剪纸和花灯有什么样的印象？ 内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。 4.1 书法 4.1.1 书法概述 4.1.2 书法的发展历史 4.2 绘画 4.2.1 绘画概述 4.2.2 绘画的发展历史 4.3 音乐、舞蹈 4.3.1 中国传统音乐					

4.3.2 中国古代著名乐曲 4.3.3 中国传统舞蹈 4.4 建筑 4.4.1 宫殿与城市建筑 4.4.2 园林建筑 4.4.3 宗教建筑 4.4.4 民居 4.5 雕塑 4.5.1 陵墓雕塑 4.5.2 宗教雕塑 4.5.3 建筑雕塑 4.5.4 纪念雕塑 4.6 民间工艺 4.6.1 陶瓷 4.6.2 剪纸 4.6.3 花灯 实践练习	
小结	1. 掌握书法的相关知识 2. 掌握绘画的相关知识 3. 掌握音乐和舞蹈的相关知识 4. 掌握建筑的相关知识 5. 掌握雕塑的相关知识 6. 掌握民间工艺的相关知识
思考及作业	想一想： （1）中国古代文人向来“书画”并举，很多创业者都“工书法、擅丹青”同时精通书法和绘画两种技艺，为什么中国会出现这种独特的文化现象？ （2）中国古代园林往往追求“一步一景，移步换景”以及“四时之景不同”，收集相关资料，谈谈你如何理解这种理念，这种理念体现了中国传统的文化的何种艺术思想和美学观念？

第5章 多彩的生活：中国传统民俗

课时内容	多彩的生活：中国传统民俗	授课时间	135 分钟	课时	3
教学目标	☒ 掌握中国传统节日的相关知识 ☒ 掌握中国传统服饰的相关知识				
思政目标	能体会中国传统的民族习俗和文化风格，开阔视野，培养自身的人文素养				
教学重点	☒ 中国传统节日有哪些？ ☒ 掌握中国传统服饰的发展历史				
教学难点	☒ 掌握中国传统节日的由来 ☒ 掌握中国传统服饰与传统礼制				
教学设计	1、 教学思路：（1）讲解中国传统节日的相关知识，包括春节、清明节、端午节、中秋节等相关知识；（2）讲解中国传统服饰的相关知识，包括中国传统服饰的发展历史、中国传统服饰与传统礼制等相关知识。 2、 教学手段：（1）通过演示讲解基础知识，讲解结束后进行练习；（2）对于重点操作可以着重演示，并加强举例说明。 3、 教学资料及要求：除教材中的实例外，可让学生熟知中国传统节日民俗，区分节日和中国传统节日。				
教学内容					
知识回顾：在前面讲解了中国传统艺术的相关知识。本章将介绍中国传统民俗的相关知识。					
讨论问题：1、你了解我国传统节日有哪些习俗吗？ 2、你能区分我国的传统服饰吗？					
内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。					
5.1 中国传统节日					
5.1.1 春节					
5.1.2 清明节					
5.1.3 端午节					
5.1.4 中秋节					
5.2 中国传统服饰					
5.2.1 中国传统服饰的发展历史					
5.2.2 中国传统服饰与传统礼制					
实践练习 156					
小结	1. 掌握中国传统节日的相关知识。 2. 掌握中国传统服饰的相关知识。				
思考及作业	想一想： （1）一份调查显示，65.4%的受访者表示喜欢汉服，44.0%的受访者在日常生活中穿过汉服。现如今，在日常生活中穿着汉服并不是一件新鲜事，你是如何看待“汉服热”现象的？你认为这种现象背后有什么意义？ （2）2018 年 11 月 11 日，安徽黄山西递古村举行了一场盛大的传统集体婚礼。新人所着婚服以玄色为主，婚礼场景以传统中国红为主，婚礼行周制婚礼礼节。你如何看待这样的婚礼形式？谈一谈你对古代婚礼的认识。				

第6章 惬意的生活：中国传统饮食

课时内容	惬意的生活：中国传统饮食	授课时间	135 分钟	课时	3
教学目标	☒ 掌握食文化的相关知识 ☒ 掌握茶文化的相关知识				
思政目标	从中国传统饮食中感受哲学思想,美学意蕴,人文情怀,体会我国饮食文化的博大精深和源远流长				
教学重点	☒ 了解中国悠久的美食名饮知识 ☒ 熟知茶的种类				
教学难点	☒ 掌握我国的“八大菜系” ☒ 掌握茶的起源和品种 ☒ 掌握茶道的相关知识				
教学设计	1、教学思路：（1）主要讲解食文化的相关知识，包括中国传统饮食的发展、中国传统饮食文化特色、八大菜系等相关知识；（2）讲解茶文化的相关知识，包括茶的起源和品种、饮茶的方法、茶文化的核心——茶道。 2、教学手段：（1）通过演示讲解基础知识，讲解结束后进行练习；（2）对于重点操作可以着重演示，并加强举例说明。 3、教学资料及要求：除教材中的实例外，可让学生分组了解我国食文化和茶文化有关的知识，还可以让学生实际品尝美食和不同种类的茶。				
教学内容					
知识回顾：在前面讲解了中国传统民俗的相关知识。本章重点介绍中国传统饮食的相关知识。					
讨论问题： 1、在社交平台上观看传播度较广的短视频，并查看与该视频有关的讨论。结合短视频在社交平台上的传播，分析视频营销整合传播的优势。 2、某位旅行达人通过手机将旅行途中的趣事录制下来，以视频形式发布到网上，属于直播营销吗？网络游戏直播属于直播营销吗？					
内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。					
6.1 食文化					
6.1.1 中国传统饮食的发展					
6.1.2 中国传统饮食文化特色					
6.1.3 八大菜系					
6.2 茶文化					
6.2.1 茶的起源和品种					
6.2.2 饮茶的方法					
6.2.3 茶文化的核心——茶道					
实践练习					
小结	1. 学会食文化相关的知识。 2. 学会茶文化相关的知识。				

思考及作业	想一想： 我国饮食习俗自古就呈现出围桌而聚的特点，无论是一日三餐、逢年过节，还是婚丧嫁娶，大家都同桌而食，“人人可分一杯羹”。西方国家在饮食上虽然也表现为同桌而食，但往往各持餐具，“各自为政”，这是中西方饮食文化的显著差异之一。如何看待中西方饮食文化的内涵，你认为中西方饮食习俗的差异体现出什么文化差异？
--------------	---

第7章 精深的奥义：中国传统武术

课时内容	精深的奥义：中国传统武术	授课时间	180 分钟	课时	4
教学目标	☒ 掌握中国传统武术的发展 ☒ 掌握中华武德的相关知识 ☒ 掌握中国传统武术的流派				
思政目标	能体会和理解古人高尚武德背后深藏的文化底蕴，提升自身的德行和修养				
教学重点	☒ 不同时期武术的发展 ☒ 掌握修身养性、尊师重道、行侠仗义等中华武德 ☒ 掌握少林、武当和峨眉等武术流派				
教学难点	☒ 熟悉我国传统武术的发展和流派特点 ☒ 正确认识我国传统武术所体现的精神内涵				
教学设计	1、 教学思路：（1）讲解中国传统武术的发展，包括介绍秦代以前、秦汉至唐代、宋代、明清时期的武术；（2）中华武德的相关知识，包括修身养性、尊师重道、行侠仗义等内容；（3）讲解中国传统武术的流派，包括少林武术、武当武术和峨眉武术。 2、 教学手段：（1）通过演示讲解基础知识，讲解结束后进行练习；（2）对于重点操作可以着重演示，并加强举例说明。 3、 教学资料及要求：除教材中的实例外，还可观看中国传统武术有关的视频，深入了解中国传统武术。				
教学内容					
知识回顾：在前面讲解了中国传统饮食。本章重点介绍中国传统武术。 讨论问题：1、你知道中国传统武术的哪些知识？ 2、“十八般武艺”、剑舞、“破阵”舞是什么？ 3、中国传统武术的流派有哪些？ 内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。 7.1 中国传统武术的发展 7.1.1 秦代以前 7.1.2 秦汉至唐代 7.1.3 宋代 7.1.4 明清时期 7.2 中华武德 7.2.1 修身养性 7.2.2 尊师重道 7.2.3 行侠仗义 7.3 中国传统武术的流派 7.3.1 少林武术 7.3.2 武当武术 7.3.3 峨眉武术 实践练习					
小结	1. 熟悉中国传统武术的发展。 2. 掌握中华武德的相关知识。 3. 掌握中国传统武术不同的流派。				

思考及作业	想一想： （1）现在，有很多学校开展了“传统武术进课堂”等类型的活动，让学生既能体验传统武术，又能强健体魄。你对这种现象有何看法？说一说这样的做法对青少年教育的意义。 （2）很多武侠小说、武侠电影中的武者侠士习武之后可以上天遁地、腾云九霄，这种经过“艺术加工”的武功与我国传统武术颇有不同，你更喜欢哪一种武学文化的表现形式？说一说理由。
--------------	---